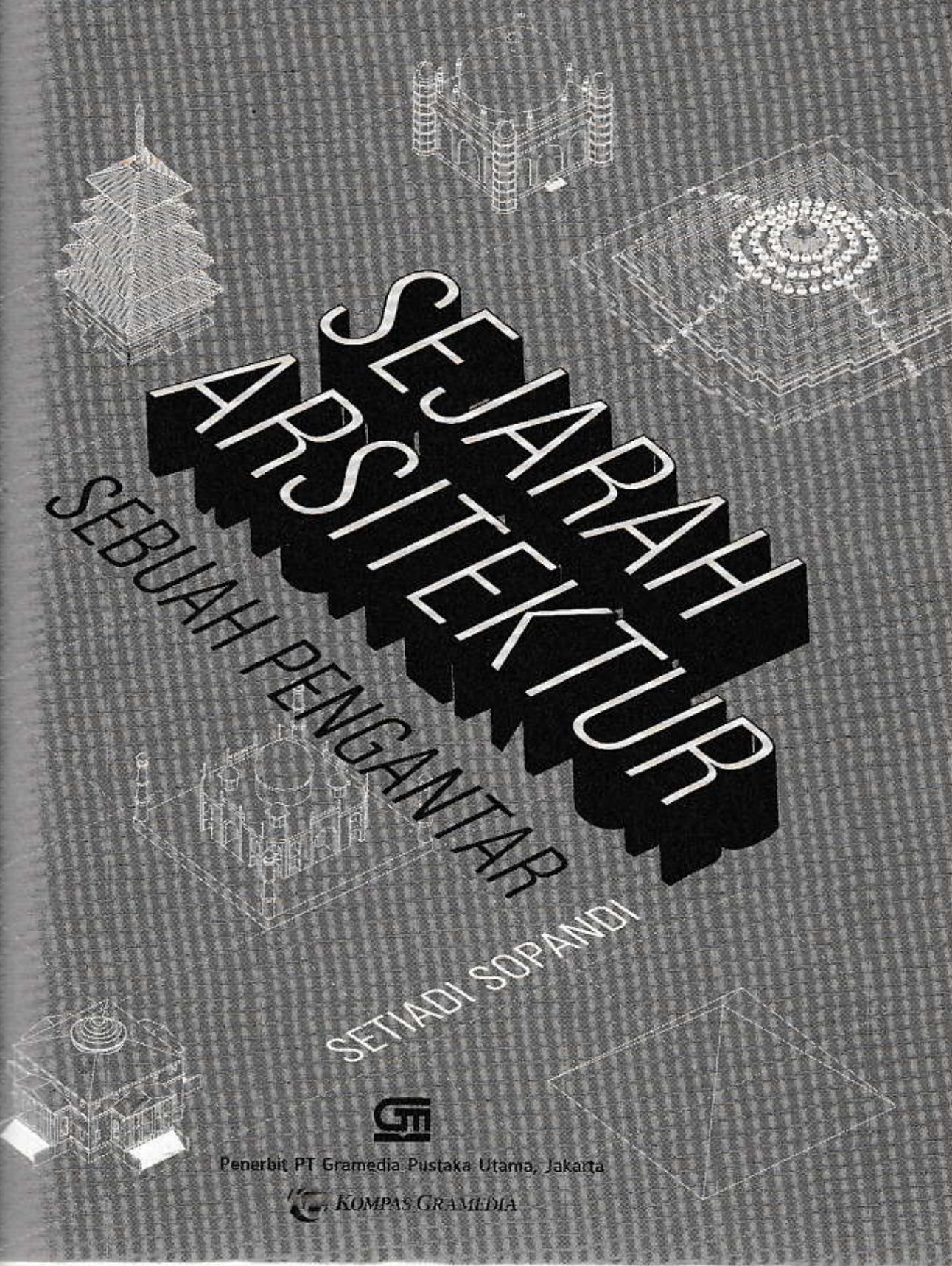




ARS JARAH ARSITEKTUR

SEBUAH PENGANTAR

SETIADI SOPANDI



Penerbit PT Gramedia: Pustaka Utama, Jakarta



KOMPAS GRAMEDIA

Pengantar	v	Peradaban Islam	124
• Bab 1: Gundukan dan Tumpukan	xviii	Perkembangan Arsitektur Islam	132
Kubur	3	Ruang Bertiang Banyak	136
Piramida Mesir	4	Arsitektur Mughal	136
Bentang Alam	11	Makam Humayun dan Taj Mahal	142
Ruang dan Puncak	15	Kubah dan Kebudayaan	146
Stupa	22	• Bab 4: Geometri dan Teori	150
Borobudur dan Prambanan	28	Renaissans	153
Menumpuk	33	Vitruvius	154
• Bab 2: Tiang dan Balok	38	Profesi	155
Sejarah	41	Alberti	156
Asia Timur	50	Teori	158
Teori Arsitektur di Cina	51	Arsitektur dan Geometri	161
Ragam Lokal	57	Takaran dan Proporsi	165
Arsitektur Cina di Jepang	66	Denah, Tampak, dan Potongan	166
Mencari Arsitektur Jepang	68	Artikulasi	170
Rumah Austronesia	73	Teknologi	176
Bentuk, Ruang, Fungsi dan Makna	78	Tradisi	180
• Bab 3: Busur dan Kubah	84	Barok di Italia	181
Kota Romawi	86	Ruang Dalam Barok	185
Busur dan Talang Air	90	Barok di Prancis	193
Sumbu dan Ruang	92	Pencerahan dan Neoklasikisme	194
Opus Caementicium	96	Kritik	209
Colosseum	100	Arsitek-Seniman versus Arsitek-Insinyur	213
Arsitektur Kristen Awal	104	Besi dan Kaca	219
Bizantium	105	Karakter Material dan Karakter Ruang	223
Abad Pertengahan	109	Daftar Pustaka	231
Arsitektur Romanik	111	Sumber Ilustrasi	235
Arsitektur Gotik	116	Profil Penulis	243
Makna dan Ritual	122		

Daftar Ilustrasi

Bab 1: Gundukan dan Tumpukan

Ilustrasi 1.1.1: Piramida Berundak	6
Ilustrasi 1.1.2: Piramida Meidum	6
Ilustrasi 1.1.3: Piramida Bengkok	6
Ilustrasi 1.1.4: Piramida Merah	7
Ilustrasi 1.1.5: Piramida Besar Khufu	7
Ilustrasi 1.1.6: Anatomi Ruang Dalam Piramida Khufu	9
Ilustrasi 1.2.1: Deir el-Bahari	14
Ilustrasi 1.2.2: Kuil Hatshepsut	14
Ilustrasi 1.3: Ziggurat Ur	16
Ilustrasi 1.4.1: Uxmal	17
Ilustrasi 1.4.2: Tikal	17
Ilustrasi 1.5: Kota Teotihuakan	19
Ilustrasi 1.6: Teater Epidauros	20
Ilustrasi 1.7: Stupa Sanchi	23
Ilustrasi 1.8: Chaitya	25
Ilustrasi 1.9: Kuil Brahmeshvara	26
Ilustrasi 1.10: Borobudur	29
Ilustrasi 1.11: Lara Jonggrang	31
Ilustrasi 1.12.1: Berbagai Teknik Sambungan Batu pada Candi-Candi di Jawa	34
Ilustrasi 1.12.2: Berbagai Varian Teknik Sambungan Batu	35

Bab 2: Tiang dan Balok

Ilustrasi 2.1: Gubuk Primitif	41
Ilustrasi 2.2.1: Hypostyle, Karnak	43
Ilustrasi 2.2.2: Tiang	43
Ilustrasi 2.3: Ruang yang Dihasilkan dalam Hypostyle	44
Ilustrasi 2.4: Kuil Hera II/Kuil Hera Argiva	46
Ilustrasi 2.5.1: Fasad dengan Aturan Dorik	49
Ilustrasi 2.5.2: Fasad dengan Aturan Ionik	49

Ilustrasi 2.6: Lima Tipe Bentuk Atap Cina	53
Ilustrasi 2.7.1: <i>"Chinese Order"</i> , Liang Ssu-Cheng	54
Ilustrasi 2.7.2: Tou-kung	54
Ilustrasi 2.8: Perbandingan Kuda-Kuda Kayu Cina dan Kuda-Kuda Kayu Eropa	57
Ilustrasi 2.9: Tulou	58
Ilustrasi 2.10: Siheyuan	59
Ilustrasi 2.11: Rumah Gua	61
Ilustrasi 2.12: Arsitektur Ruko Cina	64
Ilustrasi 2.13: Arsitektur Rumah Cina di Lasem Disandingkan dengan Rumah Jawa	65
Ilustrasi 2.14: Horyu-ji	67
Ilustrasi 2.15: Peta Kota Nara	68
Ilustrasi 2.16: Ise-jiingu	70
Ilustrasi 2.17: Izumo-taisha	72
Ilustrasi 2.18: Lumbung Suku Sasak	77
Ilustrasi 2.19: Rumah Joglo	79
Ilustrasi 2.20: Konstruksi Gereja Kayu (Stave Church) Borgund	83
 Bab 3: Busur dan Kubah	
Ilustrasi 3.1: Model Tipikal Kota Romawi	87
Ilustrasi 3.2: Denah Basilica Ulpia	88
Ilustrasi 3.3: Proses Pembangunan Busur	90
Ilustrasi 3.4: Talang Air atau Aqueduct	91
Ilustrasi 3.5: Perbandingan True Arch dan Corbelled Arch	92
Ilustrasi 3.6: Peta Kota Roma Karya Giambatista Nolli	93
Ilustrasi 3.7: Denah Kota Chan-An Dinasti Sui dan Tang	94
Ilustrasi 3.8: Opus Caementicum	98
Ilustrasi 3.9: Colosseum	101
Ilustrasi 3.10: Barrel Vault	102
Ilustrasi 3.11: Pantheon	103
Ilustrasi 3.12: Model Geometri Kubah Bizantium	106
Ilustrasi 3.13: Biara Cluny	111
Ilustrasi 3.14: Gereja Abad Pertengahan	112
Ilustrasi 3.15: Groin Vault dan Ribbed Vault	117
Ilustrasi 3.16: Gambar Anatomi Katedral Basilica St. Denis	118
Ilustrasi 3.17: Model Varian Anatomi Arsitektur Gereja pada Abad Pertengahan	120

Ilustrasi 3.18: Variasi Bentuk dan Artikulasi Dinding dan Tiang Penopang Arsitektur Gereja pada Abad Pertengahan	121
Ilustrasi 3.19: Masjid Umayyah	126
Ilustrasi 3.20: Prinsip Konstruksi Masjid Umayyah	128
Ilustrasi 3.21: Masjid Agung al-Mutawakkil	129
Ilustrasi 3.22: Masjid Agung Kordoba	131
Ilustrasi 3.23: Kosakata dan Gramatika Arsitektur Masjid di Timur Tengah pada Abad ke-8	134
Ilustrasi 3.24: Variasi Kubah Islam	135
Ilustrasi 3.25: Corbelled Arch Mughal	136
Ilustrasi 3.26: Masjid Gulbarga	137
Ilustrasi 3.27: Berbagai Varian Modul Struktur/Ruang pada Arsitektur Masjid dan Arah Kiblatnya	138
Ilustrasi 3.28: Masjid Jami	141
Ilustrasi 3.29: Makam Humayun	144
Ilustrasi 3.30: Gol Gumbaz	144
Ilustrasi 3.31: Taj Mahal	145
Ilustrasi 3.28: Dome of the Rock	148

Bab 4: Geometri dan Teori

Ilustrasi 4.1: Pengembangan Dimensi Modul Dasar dari Sebuah Bujur Sangkar dengan Proporsi "Harmonis"	167
Ilustrasi 4.2: Pengembangan Denah, Tampak, dan Potongan Bangunan dari Modul Bujur Sangkar, Menggunakan Aturan Proporsi dan Simetri	168
Ilustrasi 4.3: Bangunan dengan Sistem Denah Terpusat	169
Ilustrasi 4.4: Basilica San Lorenzo	174
Ilustrasi 4.5: Basilica Santa Maria Novella	174
Ilustrasi 4.6: Pazzi Chapel	175
Ilustrasi 4.7: Palazzo del Te	176
Ilustrasi 4.8: Prinsip Konstruksi Geometri Kubah Santa Maria del Fiore	177
Ilustrasi 4.9: La Rotonda/Villa Almerico Capra	179
Ilustrasi 4.10: San Carlo alle Quattro Fontane	187
Ilustrasi 4.11: Konstruksi Geometri Dasar Kubah Berdasar Lingkaran	188
Ilustrasi 4.12: Sant'Ivo alla Sapienza	189
Ilustrasi 4.13: Santissima Sindone	192

Ilustrasi 4.14: La Saline Royale de Chaux	203
Ilustrasi 4.15: Cenotaph Newton	205
Ilustrasi 4.16: Gereja Ste. Genevieve/Panthéon	215
Ilustrasi 4.17.1: Sebuah Analisis Keretakan Struktural pada Bangunan Neoklasik Karya Jean-Baptiste Rondelet <i>Traité théorique et pratique de l'art de bâtir</i>	217
Ilustrasi 4.17.2: Sebuah Rancangan Perkuatan (Tulangan Besi) pada Busur Batu Karya Jean-Baptiste Rondelet <i>Traité théorique et pratique de l'art de bâtir</i>	217
Ilustrasi 4.18: Crystal Palace	221
Ilustrasi 4.19: Galleria Vittorio Emanuele II	222
Ilustrasi 4.20: Bibliothèque Ste. Genevieve	225
Ilustrasi 4.21: Bibliothèque Nationale	226
Ilustrasi 4.22: Perbedaan Penampang Kolom Struktural pada Tiga Ketinggian Berbeda pada Bangunan Abad Pertengahan Hasil Investigasi Eugène Viollet-le-Duc <i>"Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle"</i>	227
Ilustrasi 4.23: Unit-Unit Pembentuk Elemen Peralihan Busur ke Kolom pada Bangunan Abad Pertengahan Hasil Investigasi Eugene Viollet-le-Duc <i>"Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle"</i>	228